

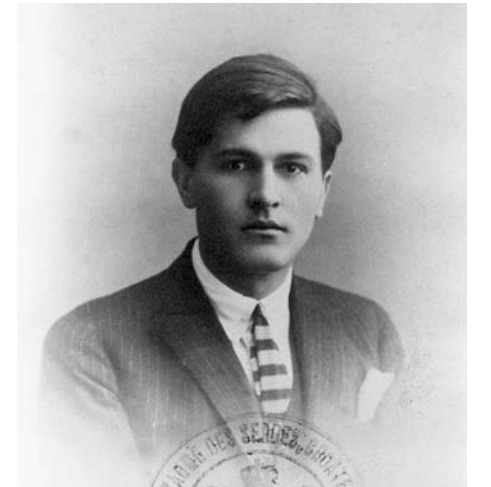


**HRONOLOGIJA:
PAVLE BELJANSKI I
NJEHOVA ZBIRKA**

- 1892.**
Pavle Beljanski je rođen 19. juna u Velikom Gradištu kao četvrto dete Milane rođ. Kostić (1869–1942) i Svetozara Beljanskog (1851–1922).
- 1910.**
3. juna maturirao u Prvoj beogradskoj gimnaziji; upisao studije prava na Beogradskom univerzitetu.
- 1914.**
U maju apsolvirao prava na Beogradskom univerzitetu; 15. jula Austrougarska objavljuje rat Srbiji; počinje Prvi svetski rat; 1. septembra stupa u Đački bataljon; 1. novembra unapređen je za kaplara, a već 3. novembra unapređen je za podnarednika i upućen u 1. četu 2. bataljona V pešadijskog puka II poziva Drinske divizije.
- 1915.**
1. januara Pavle Beljanski unapređen za narednika i sa vojskom odstupi preko Albanije; 19. avgusta u Skadru ga lekarska komisija Vrhovne komande oglašava vojno nesposobnim a na Krfu ga kao neborca raspoređuju u Telegrafsko odeljenje Dunavske divizije.
- 1916.**
16. jula rešenjem Vojnog ministra oslobođen je vojne obaveze; nastavlja studije prava u Parizu.
- 1917.**
17. jula diplomira na Sorboni kao pravnik diplomatsko-konzularne struke.
- 1918.**
15. juna magistrira na Sorboni; iste godine prijavio doktorat iz diplomatsko-konzularne struke.
- 1919.**
Studije prekida zbog zaposlenja; 3. marta diplomatsku karijeru započinje kao pisar prve klase Kraljevskog poslanstva u Stokholmu a već 1. maja unapređen za sekretara; javlja se prvo kolekcionarsko interesovanje za umetnost; 16. jula Pavle Beljanski je odlikovan Ordenom Izabele Katoličke V stepena.
- 1920.**
1. septembra postaje sekretar Poslanstva u Berlinu; 14. februara postavljen za sekretara IV klase Poslanstva u Varšavi; 29. jula ponovo premešten u Berlin.
- 1921.**
Dobija diplomu pape Benedikta XV.
- 1922.**
1. februara razrešen dužnosti u Berlinu i upućen u Kraljevsko poslanstvo u Varšavi; 13. februara u Varšavi unapređen za sekretara II klase.
- 1923.**
14. marta postavljen za sekretara Kraljevskog poslanstva u Beču; u Beču upoznaje slikara Marina Tartalju i pozira mu za sliku **Mladi diplomata**; donosi odluku da napusti sakupljanje slika starih majstora („Srećom, 1923. napustio sam ovaj jalov posao i odlučio sam da se posvetim isključivo sakupljanju li-

kovnih dela naših umetnika”); 2. avgusta odlikovan Ordenom Poljske obnove V stepena.

- 1925.**
9. avgusta unapređen za sekretara u VI grupi 1. kategorije; 25. decembra radi u Političkoj direkciji u Beogradu.
- 1927.**
13. decembra Pavle Beljanski odlikovan francuskim Ordenom Legije časti V stepena.
- 1928.**
Dodeljen mu je Orden Belog orla IV reda i Orden Poljske obnove III stepena; 10. aprila unapređen u V grupu sekretara 1. kategorije; 14. maja postavljen za generalnog direktora Direkcije političkog odeljenja Ministarstva inostranih dela u Beogradu; 28. decembra postavljen za šefa Sekcije kraljevske delegacije pri reparacionoj komisiji u Parizu.
- 1929.**
8. februara imenovan za generalnog sekretara Poslanstva u Parizu; 18. marta u pariskom Hotel Druot kupio na aukciji sliku Vlaha Bukovca **La Toilette de l’Odalisque**, danas poznatiju kao **Velika Iza** (1882); odlikovan čehoslovačkim Ordenom Belog Lava IV reda.
- 1930.**
12. juna postavljen za komesara isporuke u naturi u Parizu; do kraja godine boravi u Parizu i upoznaje se sa slikarom Milanom Konjovićem.
- 1931.**
12. novembra premešten u Upravno odeljenje u Beogradu; odlikovan belgij-skim Ordenom Leopolda IV stepena.
- 1932.**
21. januara unapređen u zvanje savetnika IV položajne grupe 2. stepena; 17. septembra upućen na rad na specijalnim poslovima u Upravnom odeljenju; putuje u Egipat; kum je na venčanju Mila Milunovića i Olge Bogdanović u Beogradu; od 3. do 17. novembra M. Čelebonović, M. Konjović, M. Milunović i J. Perić učestvuju na *Izložbi jugoslovenskih umetnika* u Parizu.
- 1933.**
13. marta Pavle Beljanski postaje šef IV odseka Pravnog odeljenja; 3. jula kumuje na venčanju Petra Lubarde i Jelene Jovanović u Beogradu; sliku **Pralja** (1932) M. Konjovića koju je sa posvetom dobio od autora, na insistiranje Milana Kašanina, poklanja Narodnom muzeju u Beogradu.
- 1935.**
26. septembra Pavle Beljanski postavljen za savetnika Kraljevskog poslanstva u Rimu, 20. oktobra stupa na dužnost; ovlašćuje slikara Jefta Perića da odabira i kupuje dela za njegovu zbirku.
- 1936.**
31. marta unapređen za savetnika IV položajne grupe I stepena Kraljevskog poslanstva u Rimu; odlikovan Kraljevskim ordenom Sv. Save III reda.



Pavle Beljanski (Varšava, 1923)



Orden Legije časti (1927)

Venčanje Mila Milunovića i Olge Bogdanović (Beograd, jesen 1932)



1937.

Od 10. do 24. juna u Rimu postavljena *Izložba savremene jugoslovenske umetnosti* u čijoj organizaciji je učestvovao Beljanski (izložbu otvorio ministar Čano, predgovor u katalogu napisao Veljko Petrović); od 25. septembra do 11. oktobra Beljanski je otpravnik poslova Kraljevskog poslanstva u Rimu; u Rimu odlikovan Ordenom Sv. Mauricija i Sv. Lazara III reda.

1938.

Od 1. avgusta do 11. septembra ponovo preuzima posao otpravnika poslova u Rimu.

1939.

23. oktobra odlikovan Ordenom Sv. Save II reda; odlikovan Ordenom Italijanske krune II stepena.

1940.

8. maja Pavle Beljanski unapređen za savetnika III položajne grupe II stepena Kraljevskog poslanstva u Rimu; 25. avgusta imenovan za direktora Političkog odeljenja; 7. oktobra premešten za savetnika III položajne grupe 2. stepena Ministarstva inostranih poslova u Beogradu; 5. decembra postavljen za pomoćnika načelnika Pravnog odeljenja.

1941.

15. novembra penzionisan odlukom Ministarskog saveta i zastupnika ministra inostranih poslova.

1944.

24. septembra u bombardovanju Svilajнца poginuli su mu brat Nikola i njegova žena Štefanija Gorgonji, sestra Ana–Anka Isaković, sestra Aleksandra–Sanda Joksimović s decom Dragomirom i Nadom i Nadinim suprugom Aleksandrom–Ninom Ristićem, ukupno sedmoro.

1945.

1. marta ponovo se vraća u diplomatiju – postavljen je za savetnika III položajne grupe 2. stepena i organizuje protokol Ministarstva inostranih poslova; 27. oktobra prvo javno izlaganje umetničke kolekcije: *Izložbom 67 umetničkih dela iz zbirke Pavla Beljanskog* otvoren Gradski muzej i Biblioteka u Somboru; na otvaranju govorio književnik Veljko Petrović; postavka je u Somboru bila izložena do marta 1952. godine.

1946.

Pavle Beljanski drži predavanja u Diplomatskoj školi o protokolu; septembar–oktobar: Narodni muzej u Beogradu organizuje izložbu *Slikarstvo i vajarstvo naroda Jugoslavije XIX i XX veka*, na kojoj je izloženo osam dela iz kolekcije Beljanskog: P. Lubarde, M. Konjovića, M. Čelebonovića, M. Milunovića i S. Aralice; od 1946. do 1948. godine, izložba je prikazana u Zagrebu, Ljubljani, Moskvi, Lenjingradu, Pragu, Varšavi, Bratislavi i Budimpešti; odlikovan Zlatnim krstom za zasluge Poljske i Ordenom etiopske zvezde časti I stepena.

1947.

31. marta unapređen za šefa Protokola III položajne grupe 1. stepena Ministarstva inostranih poslova; 30. maja doneta odluka o osnivanju Vojvođanskog muzeja i Galerije Matice srpske; 15. septembra postavljen za zamenika načelnika Protokola III položajne grupe 1. stepena; 3. novembra postaje diplomatsko-konzularni savetnik.

1948.

26. decembra Galerija Matice srpske otvorena je za javnost.

1949.

14. marta Pavle Beljanski unapređen u zvanje savetnika I klase diplomatsko-konzularne struke Ministarstva inostranih poslova.

1950.

Septembar: samostalna izložba Miće Popovića u Umetničkom paviljonu u Beogradu.

1951.

Februar–mart: na izložbi *Sedamdeset slikarskih i vajarskih dela iz vremena 1920–1940* u Galeriji ULUS-a izloženo devet dela iz kolekcije Pavla Beljanskog; Pavle Beljanski pregovara o izlaganju kolekcije u Švajcarskoj; od 18. marta do 1. aprila: Izložba Milana Konjovića *Ljudi*, Umetnički paviljon, Beograd; od 1. maja do 1. juna: Samostalna izložba Petra Lubarde, Umetnička galerija ULUS-a, Beograd.

1952.

26. marta u Muzeju grada Beograda otvorena postavka 68 umetničkih dela iz zbirke Pavla Beljanskog, obraćanjem Zore Simić-Milovanović; zbog nedovoljnog prostora izložen je deo kolekcije, a postavka je do završetka trajanja, 1957. godine, nekoliko puta menjana kako bi publika videla kolekciju u celosti; na *XXVI bijenalu u Veneciji* izložena je **Karijatida** Rista Stijovića iz kolekcije Pavla Beljanskog.

1953.

Od novembra 1953. do januara 1954. u okviru izložbe *Pola veka jugoslovenskog slikarstva 1900–1950*. u Narodnom muzeju u Beogradu, prikazana i dela iz kolekcije Pavla Beljanskog.

1954.

31. maja Pavle Beljanski je ukazom predsednika FNRJ Josipa Broza Tita odlikovan Ordenom jugoslovenske zastave II reda; dobio Grčka odlikovanja Orden Feniksa I stepena i Orden časti Atine; 5. avgusta unapređen je za opunomoćenog ministra 3. položajne grupe.

1955.

20. juna imenovan za člana Saveta Muzeja grada Beograda.

1956.

Osnovane Jugoslovenske pozorišne igre „Sterijino pozorje”; u adaptiranoj zgradi nekadašnje Hipotekarne banke otvorena stalna postavka Galerije Matice srpske.

1957.

16. aprila Pavle Beljanski unapređen u zvanje opunomoćenog ministra 2. položajne grupe; septembra **Velika Iza** prikazana na retrospektivnoj izložbi Vlahu Bukovca u Zagrebu u organizaciji JAZU; 5. septembra određena lokacija za buduću galeriju u ulici Cara Lazara, pored tek otvorene Galerije Matice srpske; 18. novembra potpisan Ugovor o poklonu kojim Pavle Beljanski posredstvom Autonomne pokrajine Vojvodine poklanja srpskom narodu svoju zbirku umetničkih dela prve polovine dvadesetog veka; u ime Skupštine APV potpisao ga je Geza Tikvicki; umetnički fond broji 151 delo (136 slika, 15 skulptura); bitan



Pavle Beljanski u Rimu (27. 3. 1937)



Pavle Beljanski sa Predragom Isakovićem (1940–1941)

Doček La Maunga (levo), prvog ambasadora Burme (Beograd, 23. 4. 1955)



uslov Ugovora je izgradnja posebne zgrade u kojoj će zbirka biti izložena i čuvana; Pavle Beljanski izabran za člana Saveta Akademije za likovne umetnosti u Beogradu.

1958.

6. maja Narodni odbor opštine Novi Sad raspisao jugoslovenski konkurs za projekat zgrade Spomen-zbirke; 8. juna konkursna komisija u sastavu Pavle Beljanski, Todor Jovanović, Vojislav Midić, Oliver Minić, Aleksandar Đorđević, Milivoj Nikolajević i Sava Popović zaključila da su podneta tri rada (arh. Bogdana Bogdanovića, Milorada Macure, Ratomira Bogojevića) i da sva tri „na originalan i studiozan način tretiraju zadat problem”; prvu nagradu dobija projekat arhitekta Bogojevića, ali nijedan nije predložen za realizaciju; prihvaćena sugestija arh. Ive Kurtovića da mu se odobri naknadno podnošenje rada; 15. juna Ivo Kurtović podnosi projekat zgrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog konkursnoj komisiji; avgusta počinje gradnja zgrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog; 2. septembra Beljanski određen za člana Komisije za otkup umetničkih dela pri Savetu za kulturu NR Srbije; 1. novembra penzionisan u zvanju višeg savetnika i opunomoćenog ministra.

1960.

Jul–avgust: dela Milice Zorić i Peđe Milosavljevića iz kolekcije Beljanskog prikazana na *Izložbi jugoslovenskih umetnika (skulpture, slike, tapiserije)* u Muzeju Grimaldi na Azurnoj obali; Pavle Beljanski za Zoru Petrović osmislio tematski ciklus „Oj davori ti Kosovo ravno” koji nije ostvaren u celosti; 17. oktobra Pavle Beljanski je član žirija Oktobarskog salona; 24. oktobra izabran za člana Otkupne komisije umetničkih slika Državnog sekretarijata za inostrane poslove; od decembra 1960. do januara 1961. tapiserije Milice Zorić iz kolekcije Pavla Beljanskog izlagane u Gradskom muzeju moderne umetnosti u Parizu.

1961.

1. avgusta kao prvi kustos Spomen-zbirke Pavla Beljanskog angažovana Vera Jovanović; 11. oktobra Izvršno veće AP Vojvodine donosi odluku o osnivanju Spomen-zbirke Pavla Beljanskog kao samostalne institucije i imenuje članove Saveta: javnog pravobranioca APV Žarka Matijaševića (predsednik), sekretara Saveta za kulturu APV Katarinu Sokolović, opunomoćenog ministra Sekretarijata za inostrane poslove u penziji Pavla Beljanskog, upravnika Galerije Matice srpske Milivoja Nikolajevića, direktora Izdavačkog preduzeća Matice srpske Savu Josića, književnika Boška Petrovića, slikara Peđu Milosavljevića; 17/18. oktobra Pavle Beljanski boravi u Novom Sadu kako bi učestvovao u organizaciji postavke svoje umetničke kolekcije; 22. oktobra Spomen-zbirka Pavla Beljanskog otvorena za javnost; na svečanom otvaranju goste je, u svečanoj sali Galerije Matice srpske, pozdravio Radomir–Raša Radujkov, predsednik Save-ta za kulturu IV APV; gosti su obišli postavku u novoj zgradi Spomen-zbirke; otvaranju prisustvovalo oko 600 zvanica; objavljen prvi katalog *Spomen-zbirka Pavla Beljanskog* sa predgovorom Momčila Stevanovića i Pavla Beljanskog; crtež na naslovnoj strani – Đorđe Tabaković; 21. decembra tokom prva tri meseca postavku Spomen-zbirke su obišla 3 852 posetioca, među ostalima, neposredno posle otvaranja (29. oktobra) i Vilijam O. Daglas, sudija Vrhovnog suda SAD; započeti stručni poslovi: katalogiziranja, inventarisanja i snimanja dela; urađena restauracija slika (čime je započeta saradnja sa akademskim slikarem Ristom Činkulovim), restauracija ramova, opremljen depo; organizovana administracija; stalno zaposleno devet radnika; kolekcija broji 173 eksponata.

1962.

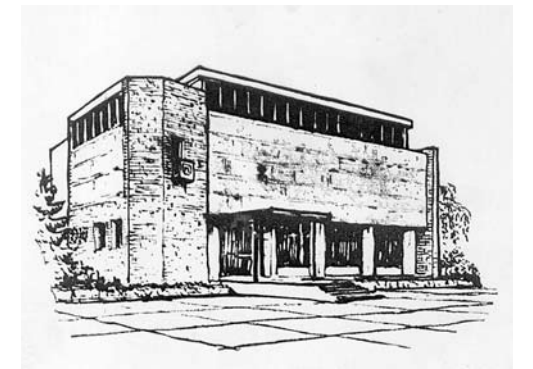
Sačinjen prvi inventar eksponata; umetnička dela snimili Dragoljub Kažić, kao i Dušan Tasić, Tošo Dabac, Dušan Stanimirović, Aleksandar Aca Simić i „Jugoreklam”; ustanovljenjem Dokumentarnog fonda započeto sistematsko prikupljanje arhivske i dokumentarne građe o autorima iz kolekcije; objavljeno drugo izdanje kataloga *Spomen-zbirka Pavla Beljanskog* i informativni flajer Spomen-zbirke sa uvodnikom Vere Jovanović; 8. juna donet prvi Statut; slike iz kolekcije izlagane na *Memorijalu Save Šumanovića*.

1963.

Umetnička dela snimaju Silvester More i Ljubiša Savić; postavku Spomen-zbirke videlo 11 385 posetilaca; 16. februara bio francuski kritičar i književnik Žan Kasu i tom prilikom zabeležio u Knjizi utisaka: „Očaran sam ovom šetnjom kroz jugoslovensku umetnost jednog razdoblja, tako osećajnog i osobenog, onakvog kakvog nam ga prikazuje ova zbirka koja svedoči o ukusu i duhu njenog tvorca. Ovde postoji jedno podneblje, oduhovljena sredina, ovde je čitav jedan svet jasno uobličen, i to retke kakvoće, utančane i izvorne poezije”. Među posetiocima su i švedski ambasador Sven Baklund, ministar za prosvetu i kulturu Ragnar Edenman sa suprugom i francuski parlamentarci; 31. marta u okviru zvanične posete Jugoslaviji, Spomen-zbirku posetio predsednik Meksika Adolfo Lopez Mateos sa suprugom Evom Samano de Lopez Mateos, u društvu predsednika FNRJ Josipa Broza Tita i njegove supruge Jovanke Broz; goste su dočekali sam Pavle Beljanski, kao i predsednik Narodne skupštine APV Stevan Doronjski sa suprugom, predsednik IV APV Đurica Jojkić sa suprugom, rektor Univerziteta Laza Stojković, gradonačelnik Tima Vrbaški i drugi; „Mora se odati priznanje čovjeku koji je sakupio i poklonio narodu tako lijepe umjetničke slike”, zapisao je tom prilikom u knjigu utisaka Josip Broz Tito; postavka preinačena zamenom 20 umetničkih dela; između ostalih uključena su dela Sretena Stojanovića: **Portret Nataše Bošković** i reljef **Ogrlica**; 8. avgusta Spomen-zbirka upisana u registar ustanova sa samostalnim finansiranjem, kao umetnička galerija specijalnog tipa; 3. aprila na molbu prof. dr Karolja Đetvaja, šefa Katedre građanskog prava Pravnog fakulteta u Novom Sadu studentima održano predavanje o Ugovoru o poklonu Pavla Beljanskog kojim su na izuzetno dobar način obrazložene obostrane obaveze; sačinjen predlog za prvu monografiju Spomen-zbirke pod naslovom „Moderna srpska likovna umetnost i zbirka Pavla Beljanskog”; predloženi autori: Pavle Vasić, Momčilo Stevanović, Peđa Milosavljević, Katarina Ambrozić, Lazar Trifunović, Miodrag B. Protić, Siniša Vuković i Vera Jovanović (neobjavljeno).

1964.

Postavku videlo 14 385 posetilaca među kojima i pisac Arčibald Kronin, američki senator Vilijam Fulbrajt, direktor sovjetske novinske agencije TASS Dmitrij Petrović Gorjunov, oficir američke obaveštajne agencije Bazil Dejvidson, istaknuta revolucionarka Jelisaveta Berkovič Matvejevna, učesnici slavističkog skupa o Vuku Karadžiću, predsednica Državnog komiteta za kulturu i umetnost NR Rumunije Konstanca Kračun sa članovima delegacije i drugi; broj posetilaca se povećavao tokom održavanja značajnih manifestacija u Beogradu i Novom Sadu; 12. avgusta Pavle Beljanski poklonio sliku **Cveće** Zore Petrović, kao i 14 dokumenata i originalnih fotografija za Dokumentarni fond; kolekcija broji 173 umetnička dela, od kojih je izloženo 127, a ostalih 46 se povremeno uključuje u postavku; deo biblioteke sa literaturom o umetnosti, zajedno sa stilskim ormarom, Beljanski poklanja Seminaru za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu; Sedmogodišnjim planom gradskih vlasti predviđeno postavljanje informativnih tabli pored mosta na ulazu u grad, ispred zgrade



Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, crtež Đorđa Tabakovića (1961)



Svečano otvaranje Spomen-zbirke Pavla Beljanskog u Galeriji Matice srpske (22. 10. 1961)



Poseta Vilijama O. Daglase (1961)

Srpskog narodnog pozorišta, pred ulazom u Novosadski sajam, na centralnom gradskom trgu (table do danas nisu postavljene).

1965.

24. aprila zbirka skulptura dopunjena reljefima Nebojše Mitrića **Veliki lov** i **Stari lov**; 27. maja sklopljen Darovni ugovor kojim Pavle Beljanski poklanja Spomen-zbirci sliku **Velika Iza** Vlaha Bukovca i ustanovljava Nagradu Spomen-zbirke Pavla Beljanskog za najbolje diplomatske i seminarske radove studenata Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu. U ime Spomen-zbirke Ugovor je potpisala Vera Jovanović; Pavle Beljanski odlikovan Egipatskim ordenom Republike II stepena; porodičnu ikonu **Kamenovanje svetog Stevana** poklonio parohijskoj crkvi u Gospođincima; 14. jula Pavle Beljanski preminuo u Beogradu; prijatelji i zvaničnici oprostili se od njega 15. jula u kapeli na Novom groblju u Beogradu; 16. jula sahranjen u porodičnoj grobnici u porti parohijske crkve u Gospođincima; od Beljanskog su se oprostili opunomoćeni ministar u Državnom sekretarijatu inostranih poslova Zvonko Perišić i član pokrajinskog Izvršnog veća Radomir Radujkov; sahrani su prisustvovali predsednik Skupštine Vojvodine Radovan Vlajković, pomoćnik državnog sekretara za inostrane poslove Ivo Sarajčić, predsednik Kulturno-prosvetnog veća Skupštine Miladin Gvozdenov, sekretar novosadskog Opštinskog komiteta SK Dušan Alimpić, predsednik Opštinske skupštine Tima Vrbaški, predsednik Opštinskog odbora Socijalističkog saveza Jovan Dejanović, v. d. šefa protokola France Žugelj, kao i predstavnici mnogih novosadskih kulturnih ustanova; potrešen sahranom, Milan Konjović posvetio sliku **Bačka** uspomeni na preminulog prijatelja i poklonio je Spomen-zbirci; umetnički fond Spomen-zbirke broji 185 dela 37 autora.

1966.

8. jula poklonom slikara Milana Konjovića u Somboru osnovana galerija sa njegovim imenom: Galerija „Milan Konjović“; 18. septembra Spomen-zbirka drugi put otvorena za javnost (posle pauze zbog dogradnje aneksa i ugradnje sistema za klimatizaciju); na zid u holu postavljena posveta Pavla Beljanskog; 6. oktobra sklopljen Ugovor kojim je ostvarena želja Pavla Beljanskog da se iz njegove ostavine izdvoje nameštaj, slike, knjige i lični predmeti kao budući eksponati Memorijala Pavla Beljanskog; Ugovor potpisali u ime porodice Predrag Isaković, a u ime Spomen-zbirke Vera Jovanović; iz Beograda preneti zaostavština Pavla Beljanskog: 14 umetničkih slika, 4 skulpture, 2 tapiserije, 17 komada stilskog nameštaja, 4 predmeta primenjene umetnosti, slika **Mladi diplomata** Marina Tartalje, ukupno 43 predmeta, kao i 354 knjige o umetnosti, za budući Memorijal Pavla Beljanskog; umetnička dela za dokumentaciju i reprodukciju snima Tinka Pivnički.

1967.

3. marta deo kancelarijskog prostora privremeno ustupljen novoosnovanoj Galeriji savremene likovne umetnosti; Spomen-zbirku posetila grupa sovjetskih pionira, gosti dečjeg časopisa *Jo pajtaš*, kao i vicekancelar Austrije i ministar za industriju i trgovinu Eric Bok u pratnji austrijskog ambasadora u Beogradu Karla Hartla sa suprugom i jugoslovenskim zvaničnicima; 28. septembra donet prvi Pravilnik o Nagradi Spomen-zbirke Pavla Beljanskog prema kojem se od tada Nagrada dodeljuje za najbolji diplomski rad iz istorije umetnosti naroda Jugoslavije; 29. septembra imenovana prva ocenjivačka komisija za Nagradu: Žarko Matijašević (predsednik), Momčilo Stevanović i Vera Jovanović (članovi) iz Spomen-zbirke i prof. dr Svetozar Radojčić i prof. dr Dejan Medaković sa

Odeljenja za istoriju umetnosti; u školskoj 1966/67. godini, za koju se Nagrada davala, nije bilo odbranih radova.

1968.

Spomen-zbirku posetili najviši predstavnici NR Rumunije i SFRJ: Nikolae Čaušesku sa suprugom Elenom, Josip Broz Tito sa suprugom Jovankom i predsednik rumunske vlade Jon Georgi Maurer sa suprugom, potom bivši predsednik Dominikanske republike Huan Boš sa suprugom, delegacija bratskog italijanskog grada Modene, heroj Sovjetskog Saveza Marina Čečenjeva, francuski ambasador sa službenicima ambasade i drugi; objavljeno treće dopunjeno izdanje kataloga *Spomen-zbirka Pavla Beljanskog* sa tekstovima Momčila Stevanovića, Pavla Beljanskog i Vere Jovanović; 24. novembra svečano otvoren Memorijal Pavla Beljanskog, u okviru ceremonije otvaranja prvi put je dodeljena Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog Marici Šuput iz Beograda za rad „Manastir Banjska“. Diplomom je realizovao grafičar Dušan Janković prema nacrtu Nebojše Mitrića.

1969.

Spomen-zbirku posetili Dolores de la Mora, direktorka Muzeja lepih umetnosti iz Meksika, predsednik Skupštine Srbije Dragoljub Marković, ministar inostranih poslova SR Nemačke Vili Špiller sa suprugom, zamenik ministra inostranih poslova Sudana Gamal Mohamed Ahmed, sekretar Sindikata Kostarike Huan Alvaro Morales, britanski ministar spoljnih poslova Goronvi Roberts i drugi; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Vesni Jovanović-Todorović.

1970.

Ceneći uspomenu na Pavla Beljanskog, slikar, istoričar umetnosti i akademik Ljubo Babić poklonio Spomen-zbirci ženski portret Agnes–Antonije Babić (1825) iz porodične zaostavštine; prvi put štampane čestitke sa 18 motiva iz kolekcije Pavla Beljanskog, prema slajdovima koje je snimio Sekula Medenica; restaurirana slika **Doručak na travi** Save Šumanovića; Spomen-zbirku posetili etiopski car Haile Selasije, kiparski ministar inostranih poslova Spiros Kiprijanu sa suprugom, američki ambasador Vilijam Lenhart sa suprugom, parlamentarna delegacija iz Švajcarske sa Žorž-Andre Ševalazom na čelu, mornari Crnomorske flote SSSR-a, predsednik SIV-a Mitja Ribičič, poslovođe benzinskih pumpi u Srbiji, košarkašice iz SSSR-a, književnik Branko Čopić, ruski i jugoslovenski pioniri, profesor zagrebačkog sveučilišta dr Antun Bauer, glumci lutkarskog pozorišta iz Rumunije, maršal avijacije Engleske, šef misije pri Vrhovnom štabu Klod Li sa suprugom, premijer Gane Kofi Abrefa Busija sa pratnjom, studenti lenjingradskog Univerziteta, predsednik bavorske vlade dr Alfons Gopel sa suprugom (do Novog Sada su doplovili brodom „Teodor Kerner“), učenici osnovnih škola iz čitave zemlje i drugi; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Vasiliju Sujiću.

1971.

22. oktobra otvoren Memorijal umetnika; Spomen-zbirku obišli vladika Temišvarске eparhije sa beogradskim vladikom, bankarski stručnjaci iz Nemačke, predsednik SIV-a Mika Špiljak sa pratnjom, novinar Mišel Karne de Kanavale, funkcioneri ministarstava za lokalnu samoupravu i komunalna pitanja iz Afrike, Azije i Australije, gosti Pokrajinskog sekretarijata za kulturu iz SAD, delegacija Sekretarijata za inostrane poslove Bugarske, žene iz američke ambasade u Beogradu, učenici članovi Likovne sekcije iz Feketića, gradonačelnik Noriča sa suprugom, radnici SDK iz Prištine, ministar finansija Bugarske



Stevan Doronjski, Pavle Beljanski, Josip Broz Tito i Adolfo Lopez Mateos (31. 3. 1963)



Radomir Radujkov govori na sahrani Pavla Beljanskog (Gospođinci, 16. 7. 1965)

Nikolae Čaušesku i Josip Broz (28. 5. 1968)



Dimitar Popov sa predsednikom planske komisije Kirilom Denevim, poslanik australijskog parlamenta Džejms Ford sa suprugom, ambasador Velike Britanije D. L. Stjuart i drugi; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Mirjani Gligorijević.

1972.

Osam slika iz kolekcije Beljanskog reprodukovano u knjizi *Sto dela jugoslovenskog slikarstva* Miodraga B. Protića; postavku Spomen-zbirke obišli norveška delegacija za kulturu i saradnju, supruge američkih kosmonauta, predstavnik gradske uprave Londona Robert Mičel sa suprugom, delegacija Politbiroa KP Perua na čelu sa Mariom Ugarte, predsednik socijalističke partije Belgije Joris (Jos) Van Einde sa suprugom, ministar finansija NR Madarske Lajoš Faluvegi sa suprugom, zamenik glavnog urednika sovjetskog časopisa *Inostranaja literatura* Oleg Sergejevič Vasiljev u pratnji pesnikinje Mire Alečković, sekretar Centralnog komiteta Ukrajine s pratnjom, supruge članova parlamentarne delegacije Meksika s pratnjom, delegacija filmskih radnika SSSR-a, učesnici Dunavske regate, Esuh Talmanu i delegacija švajcarskog Ministarstva inostranih poslova, delegacija Internacionalnog komiteta za vanškolsku aktivnost UNE-SKO-a, ministar za razvoj Holandije, supruga predsednika kiparskog parlamenta sa ćerkom, predsednik CK SKJ Bosne i Hercegovine Branko Mikulić sa Razijom Bijedić, suprugom Džemala Bijedića i drugi; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Sonji Bogdanović.

1973.

1. novembra u Sremskoj Mitrovici otvorena Galerija „Lazar Vozarević”; Spomen-zbirku posetio predsednik Interparlamentarne unije Italije Đuzepe Vedovati; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Gordani Popović i Milani Veinović.

1974.

23. oktobra u Novom Sadu otvorena Galerija likovne umetnosti – poklon zbirka Rajka Mamuzića; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Vladislavu Ristiću.

1975.

Spomen-zbirku posetili supruga predsednika Gabona Omara Bonga, delegacija IV Sobraja Makedonije, danska princeza Benedikte, učesnici XIX šampionata u šahu, generalni sekretar KP Španije Santjago Kariljo, ministar inostranih poslova Rumunije George Makovesku sa predsednikom IV APV Nikolom Kmezićem, vojna delegacija Dunavske flotile, delegacija žena iz Južnog Vijetnama, predsednik SSRNJ Dušan Petrović-Šane, delegacija SEJM-a NR Poljske, delegacija žena iz Kuvajta, učenici Gimnazije „Braća Miladinov” iz Struge; za monografiju vajara Rista Stijovića izdavačkom preduzeću „Jugoslavija” predati kataloški podaci za Stijovićeve skulpture (monografija nije objavljena); Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Zorici Zlatić.

1976.

15. jula donet Zakon o Spomen-zbirci Pavla Beljanskog; profesor Pavle Vasić održava u Zbirci praktičnu nastavu predmeta Likovni elementi studentima Akademije umetnosti u Novom Sadu; Spomen-zbirku posetili sindikalna delegacija iz Hrvatske, supruga predsednika vlade NR Angole Marija de Našimento, supruga vicekancelara Republike Austrije Rudolfa Hojzera; TV Novi Sad snimila film o Pavlu Beljanskom „Zaljubljen u umetnost”; viši kustos Vera Jovanović magistrirala na Sveučilištu u Zagrebu iz muzeoloških nauka; umet-

nički fond Spomen-zbirke snimali Miodrag Đorđević i Stevan Bikit; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Branki Marić; novi tiraž diplome realizovao grafičar Milan Stanojev po nacrtu Nebojše Mitrića.

1977.

Objavljena monografija Vere Jovanović *Spomen-zbirka Pavla Beljanskog* i ispoštovana želja Pavla Beljanskog, istaknuta u Darovnom ugovoru, da sva dela iz zbirke budu reprodukovana u koloru; Spomen-zbirku posetili državni tužilac DR Nemačke, član izvršnog komiteta Komunističke partije Velike Britanije Džek Vudis, član Politbiroa Komunističke partije Francuske Pol Loran, slikari-amateri Kluba samoupravljača iz Sombora, parlamentarne delegacije Indije i Irske, prosvetni radnici dobitnici Vukove nagrade, grupa od 140 gostiju Biroa za međunarodnu turističku razmenu, istoričar umetnosti dr Boris Petkovski iz Skoplja, operna pevačica Melanija Bugarinović u pratnji kompozitora Rudolfa Bručija, pisac iz SSSR-a Boris Dubovni u društvu pesnikinje Desanke Maksimović, supruga nacionalnog izvršnog sekretara Revolucionarne partije Tanzanije gospođa Erika Msekva i supruga generalnog sekretara omladinske organizacije Tanzanije gospođa Rahma Liundi, ambasadorka DR Nemačke sa suprugom, grupa od 30 turističkih vodiča iz SSSR-a; Predrag Isaković poklonio svečanu kapu, deo diplomatske uniforme Pavla Beljanskog; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Mirjani Milosavljević i Draganu Bulatoviću.

1978.

Spomen-zbirku posetili britanski prestolonaslednik princ Čarls, delegacija Revolucionarne partije Tanzanije, irački ministar Adnan Hasan Hamdani; zahvaljujući predusretljivosti inž. Žarka Šuputa, slikar Milan Kerac uradio otiske dva linoreza Bogdana Šuputa; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Aleksandri Škorić.

1979.

U junu je, prema zamisli kustosa-pedagoga Nedeljka Milutina, održana prva Dečja likovna radionica kopiranja dela iz kolekcije Pavla Beljanskog u saradnji sa OŠ „Đura Jakšić”; izložba radova otvorena je u Domu JNA u Novom Sadu; radionica i izložba dečjih radova postaju tradicionalna manifestacija Spomen-zbirke; radionice i izložbe organizuje i vodi Nedeljko Milutin; 1995. i 1996. godine radionice vodi Dragana Bošković; Spomen-zbirku posetio ministar inostranih poslova Madagaskara Kristijan Remi Rišar; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Sladani Đurđekanić.

1980.

Objavljeni zapisi i prepiska Ivana Tabakovića i Nedeljka Gvozdencića, s predgovorom Vere Jovanović; u toku godine evidentirano 29 258 posetilaca; između ostalih delegacija iz Zambije, ministar za obrazovanje, nauku i kulturu NR Angole Ambrozio Lukoki sa angolskim ambasadorom Žoao Filipe Mariniusom, supruge funkcionera SAD, direktor Informacionog centra Ujedinjenih nacija u Beogradu Ranim Al-Atrakši, gradonačelnik Atine Dimitrios Beis u pratnji gradonačelnika Beograda i Novog Sada, Živorada Kovačevića i Jovana Dejanovića, supruga libijskog predsednika Moamera El Gadafija Sofija El Gadafi, gradonačelnica Noriča Valeri Gatsmen, supruga predsednika Italije Sandra Pertinija, Karla Pertini i profesorka Graciela Magerini Nikoleti u pratnji Lepe Pavićević, filmski kritičari i glumci iz Indije; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Mariji Cvetković.



Sonja Bogdanović, dobitnica Nagrade (1972)



Izgled Memorijala umetnika 1977. godine



Princ Čarls se upisuje u Knjigu utisaka Spomen-zbirke (27. 10. 1978)

1981.

Spomen-zbirku posetio gradonačelnik Noriča Erin Hartli u pratnji gradonačelnika Novog Sada Jovana Dejanovića, član mađarske Akademije nauka Đerđ Barta u pratnji akademika Pavla Savića, ambasadori svih zemalja akreditovanih u Jugoslaviji; monografija Spomen-zbirke izlagana u Beču u okviru Dana kulture SAP Vojvodine u Austriji, kao i na sajmovima knjiga u Lajpcigu, La Valeti, Varšavi i Moskvi; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Viktoriji Kelec.

1982.

Slikar Nedeljko Gvozdenović poklonio crtež na kome je predstavljen Pavle Beljanski kako čita novine; kontrola Matične službe izvestila da se rad Spomen-zbirke odvija na najvišem stručnom i naučnom nivou; Spomen-zbirku posetili generalni sekretar španskih sindikata Marselino Kamačo Abad sa suprugom, ministar kulture Republike Francuske, potpredsednik vlade Čehoslovačke, pomoćnik državnog ministra za finansije Mađarske Imre Vinai; studenti istorije umetnosti slušali predavanje dr Lazara Trifunovića o likovnim elementima na umetničkim delima iz kolekcije Beljanskog i predavanje Dragana Bulatovića o Spomen-zbirci sa muzeološkog stanovišta; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Gordani Dobrić.

1983.

Slikarka Ljubica–Cuca Sokić poklonila portret Bogdana Šuputa; u proleće i u jesen održane dobrovoljne akcije kolektiva Zbirke na uređivanju zelenila oko zgrade i sađenju mladih sadnica; prilikom posete Poljoprivrednom sajmu, Spomen-zbirku obišao glavni sekretar UNKTAD-a Gamani Korea; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Marku Miljanoviću.

1984.

U čast dobitnika Nagrade Spomen-zbirke Radoslava Mihailovića, glumica Maja Dimitrijević izvela monodramu rađenu po pismima slikarke Nadežde Petrović, u režiji Miroslava Belovića; objavljena monografija *Slikar Bogdan Šuput: 1914–1942* Vere Jovanović.

1985.

Od 27. juna do 5. septembra na izložbi slika Nadežde Petrović u Novoj Pinakoteci u Minhenu izlagane slike **Jaša Tomić** i **Ksenija**; od 16. oktobra do 3. novembra na Konjovićevoj izložbi u Gran Paleu u Parizu izlagane slike **Moj atelje II**, **Žetva**, **Stari porcelan**, **Ćira Falcione**; autorka izložbi u Minhenu i Parizu Katarina Ambrozić; Predrag Isaković poklonio 57 fotografija iz zaostavštine Pavla Beljanskog; Pokrajinskom komitetu za obrazovanje i kulturu upućena informacija o negativnom višegodišnjem iskustvu sa muzejima i galerijama u vezi pozajmica eksponata za izložbe, sa molbom da se utvrde stavovi o preventivnoj zaštiti (Komitet nije odgovorio, niti je išta preduzeto); pored mnogobrojnih turističkih grupa iz SSSR-a, Spomen-zbirku posetili slikar Zdravko Mandić sa učesnicima umetničke kolonije u Ečki, glumci pozorišta iz Varšave (gosti Sterijinog pozorja), aktiv direktora škola iz Pečuja, ambasador Velike Britanije u Beogradu, ambasador DR Nemačke u Beogradu Ralf Hartman, supruga guvernera banaka Italije, ambasador Grčke Emanuel S. Spiridakis sa suprugom Viktorijom; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Vesni Pipović.

1986.

Među posetiocima bili članovi Srpskog lekarskog društva, savezni i republički sekretari za informacije, članovi Kluba umirovljenika organa unutrašnjih

poslova grada Zagreba, ambasador Mađarske Šandor Đerke i ataše za kulturu Imre Varga, gradonačelnica Noriča Barbara Stivenson sa suprugom Leonardom i gradonačelnikom Novog Sada Boškom Petrovim, supruga čehoslovačkog ministra inostranih poslova Bohuslava Hnjoupeka i supruga ambasadora u Beogradu, kao i mnogobrojne turističke grupe iz SSSR-a i đaci osnovnih i srednjih škola iz čitave Jugoslavije; kustos-upravnik Spomen-zbirke, Vera Jovanović, odbranila doktorsku tezu „Zbirke, sakupljači i darodavci u Vojvodini” na Univerzitetu u Ljubljani; Nagradu Spomen-zbirke podelili Zoran Rakić i Novosadanka Biljana Golubović; na novogodišnjoj čestitki Galerije „Milan Konjović” reprodukovana slika **Stari porcelan** iz Spomen-zbirke.

1987.

Spomen-zbirku posetili predsednik Demokratske Kampučije princ Norodom Sihanuk sa suprugom i članovima delegacije, ministar spoljnih poslova DR Nemačke Oskar Fišer, predsednik Svetske košarkaške organizacije Robert Binsel i funkcioneri jugoslovenskog košarkaškog saveza Borislav Stanković i Nebojša Popović, grupa engleskih lekara-hirurga, direktor Međunarodne banke za obnovu i razvoj Udo Margraf sa suprugom, gradonačelnik Krakova Apolinarije Kozuba sa pratnjom, ambasador Kube, veći broj turističkih grupa, školskih ekscurzija i drugi; od 8. do 18. septembra slike i skulpture koje su novosadski đaci radili u Spomen-zbirci, izlagane u Galeriji JNA u Novom Sadu, a za najuspešnije radove izlagačima različitih uzrasta dodeljeno 27 nagrada; od 21. do 30. novembra đački radovi izlagani u holu Spomen-zbirke; objavljena studija *Sudbina umetnina: zbirke, sakupljači i darodavci u Vojvodini* Vere Jovanović; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Dejanu Radovanoviću.

1988.

U četvrtom izdanju kataloga *Spomen-zbirka Pavla Beljanskog*, pored autora iz prethodnih izdanja, tekstove objavili Sreten Marić i Lazar Trifunović; Spomen-zbirku posetili delegacija Crvenog krsta Jugoslavije, profesori vojnih škola iz Zagreba, Sarajeva, Ljubljane i Beograda, radnici fabrike „Rade Končar” iz Zagreba, radnici Narodnog muzeja u Šapcu, profesori škola unutrašnjih poslova, ambasador SAD u Beogradu u pratnji predsednika grada Boška Petrova, ambasador Velike Britanije, gradonačelnik Dortmundu, članovi Kineske akademije nauka, 40 organizovanih turističkih grupa iz SSSR-a, oficiri rečnih ratnih mornarica podunavskih zemalja u organizaciji garnizona JNA iz Novog Sada, studenti medicinskih fakulteta evropskih zemalja u okviru međunarodne razmene studenata; rad Dečje likovne radionice, učenika osnovnih i srednjih škola, kao i studenata različitih fakulteta, odvijao se uz asistenciju studenata Pedagoške akademije iz Novog Sada; povodom Zmajevih dečjih igara organizovan susret dece predškolskog uzrasta sa pesnicima Danicom Lukić, Ismetom Bekrićem i Draganom Radulovićem; prema slici **Zima u Sremu** Save Šumanovića tapiseristkinja Nada Adžić izradila karton za tapiseriju za novosadski „Atelje 61”; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Vesni Milanović.

1989.

Za potrebe publikacije *Sećanja i pisma* Ivan Karlavaris snimio 50 dijapozitiva (knjiga nije objavljena); pokrenuta akcija protiv dogradnje zgrade Osiguravajućeg zavoda i „Koprodukta”, javne garaže i četvorospratnice na Trgu proleter-skih brigada; podnet je zahtev da se zgrada Spomen-zbirke proglasi za spomenik kulture; Spomen-zbirku posetio Pokrajinski sekretar za unutrašnje poslove Ratko Sikirić sa saradnicima, ministar za spoljnu trgovinu NR Bugarske Krsto Popov, grupa profesora iz Teksasa, delegacija sindikata Švedske, ministar



Nedeljko Gvozdenović,
Pavle Beljanski čita novine (1945)



Predsednik Kampučije Norodom Sihanuk (13. 10. 1987)



Milivoje Lalić u Spomen-zbirci (23. 10. 1992)

za obrazovanje, nauku i kulturu Holandije; Ambasada SAD u Spomen-zbirci organizovala predavanje o radu američkih muzeja; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Nebojši Stankoviću.

1990.

Objavljena monografija Vere Jovanović *Sava Sandić: na rasputici srpskog vajarstva*; Spomen-zbirku posetili muzejski radnici iz Temišvara i gradonačelnik grada Noriča; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Gordani Veljanović.

1991.

Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Tatjani Starodubcev.

1992.

Osnivačka prava preuzima Ministarstvo kulture Republike Srbije; Skupština grada donela odluku da se Trg proleterskih brigada na kojem se nalaze Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Galerija Matice srpske i Galerija likovne umetnosti – poklon zbirka Rajka Mamuzića preimenuje u Trg galerija; Spomen-zbirku posetio ambasador Republike Austrije dr Valter Zigl, potpredsednici gradskih skupština Beograda i Novog Sada Milivoje Lalić i Igor Mirović i učenici osnovne škole iz Svilajнца; organizovan susret đaka sa pesnikom Duškom Trifunovićem i ilustratorima dečjih knjiga Desom Kerečki i Milanom Milićem Jagodinskim; povodom stogodišnjice rođenja Pavla Beljanskog Nikola–Koka Janković izradio skicu skulpture Pavla Beljanskog (prema crtežu Nedeljka Gvozdenovića), koju je u prirodnoj veličini trebalo postaviti ispred zgrade Spomen-zbirke; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Tatjani Bućin i Čedomiru Janičiću; izvršena primopredaja eksponata dugoročnih pozajmica između Galerije Matice srpske i Spomen-zbirke: Galerija Matice srpske je preuzela **Lobanje i Čup i avan** Bogdana Šuputa, a Spomen-zbirci je vraćen **Mladi Bogoboj Atanacković** nepoznatog autora.

1993.

Spomen-zbirku posetio ruski ambasador; stogodišnjica rođenja Pavla Beljanskog i 35 godina od potpisivanja Darovnog ugovora obeleženi objavljivanjem feljtona Vere Jovanović „Riznica Pavla Beljanskog” u listu *Dnevnik*; u toku godine evidentirano 2 399 posetilaca; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Mirjani Maslar.

1994.

Spomen-zbirku posetili penzioneri iz Subotice i Beograda; u saradnji sa Zmajevim dečjim igrama objavljena monografija *Mira Sandić: likovi i oblici detinjstva i mladosti* Vere Jovanović; decembar: u okviru saradnje sa Muzičkom školom Isidor Bajić održana četiri koncerta klasične muzike; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Jasmini Stefanović.

1995.

Rekonstrukcija i modernizacija muzejskog depoa; Spomen-zbirku posetio novosadski gradonačelnik Đuro Bajić; 3. juna na inicijativu Dragane Bošković i u organizaciji Ekološkog pokreta grada, Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, Galerije Matice srpske i Poklon zbirke Rajka Mamuzića, na Trgu galerija održan je javni čas slikanja za osnovce u sklopu Ekološke nedelje pod sloganom „Može i ovako”, a kao svojevrsni javni protest zbog pokušaja urbanista da u godini kulture pretvore ovaj prostor u slepu ulicu izgradnjom dva objekta ispred pomenutih muzeja; đaci novosadskih škola slikali su cveće i travu i, stojeći na postamen-

tima u kostimima, izigrali žive skulpture; 24. novembra otkriven spomenik Nadeždi Petrović ispred zgrade Spomen-zbirke; livenje skulpture pomogli su mnogobrojni darodavci, među kojima Leposava St. Pavlović i Ana Zumbulović; 18. novembra u saradnji sa Republičkim zavodom za međunarodnu naučnu, prosvetnu, kulturnu i tehničku saradnju iz Beograda u Spomen-zbirci održana prezentacija CD-a „Kulturna baština Srba”; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Bojanu Miljkoviću; povodom tridesetogodišnjice Nagrade organizovana izložba fotografija dotadašnjih dobitnika.

1996.

April: stogodišnjica rođenja Save Šumanovića obeležena likovnom radionicom *Šumanović i mi*; dečji radovi inspirisani Šumanovićem prikazani su na izložbi, a imena učesnika su zabeležena u prospektu; oktobar–novembar: izložba crteža koje je Leposava St. Pavlović poklonila Spomen-zbirci propraćena katalogom Vere Jovanović u štampanom i elektronskom obliku; u inventarnu knjigu Dokumentarnog fonda upisane 842 jedinice; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Kostu Vukoviću.

1997.

Nabavljen prvi kompjuter; objavljena *Bibliografija Spomen-zbirke Pavla Beljanskog* Vide Zeremski, čijom promocijom je 12. maja obeleženo 40 godina izdavačke delatnosti Spomen-zbirke; o knjizi su govorili Miloš Arsić i Lazar Čurčić; objavljena monografija *Pavle–Paja Radovanović* Vere Jovanović, u saradnji sa Arhivom Vojvodine i Muzejom Vojvodine; 11. marta održan solistički koncert Ilje Holodkova i Oskara Ritera; jun: Dečija likovna radionica organizovana u saradnji sa Zmajevim dečjim igrama; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Zoranu Ševkušiću; 24. novembra na osnovu dve odluke Skupštine grada Novog Sada od 24. septembra 1992. godine, Spomen-zbirci Pavla Beljanskog dodeljen status spomenika kulture; Spomen-zbirka Pavla Beljanskog dobila Priznanje Društva istoričara umetnosti Srbije za svoj kontinuirani rad na zaštiti kulturnih dobara i izuzetan doprinos razvoju muzeološke struke i podizanja kriterijuma i razvoja istorije umetnosti.

1998.

Profesorka Akademije umetnosti iz Novog Sada Rada Čupić uključila analizu umetničkih dela iz kolekcije Beljanskog u praktičan deo predmeta Teorija forme i likovni elementi; oktobar–novembar: izložba posvećena vajarju Mihajlu Tomiću; autor postavke i uvodnog teksta u katalogu kustosa Nada Stanić; Spomen-zbirku posetio ambasador Finske Ilpo Maninen; prva prezentacija Spomen-zbirke na internet stranici www.artmagazin.co.yu; 30. decembra prvi kustos i upravnik Zbirke Vera Jovanović odlazi u penziju; za vršioca dužnosti kustosa-upravnika imenovana Nada Stanić, dotadašnji kustos-dokumentarista; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Valentini Živković; na svečanosti dodele Nagrade glumica Rada Đuričin izvela monodramu: „Oporuke Desanke Maksimović”.

1999.

26. marta umetnička dela iz stalne postavke uklonjena zbog bombardovanja NATO-a; 2. jula za kustosa-upravnika imenovana mr Jasna Jovanov, istoričarka umetnosti iz Novog Sada; 10. septembra izložbom skulptura Sretena Stojanovića, autorke Jasne Jovanov, stalna postavka Spomen-zbirke otvorena za javnost; reč na otvaranju – Vida Ognjenović; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Tijani Palkovljević i Ani Popović; Spomen-zbirku posetila delegacija grčkog grada Kastorije, direktorka Nacionalne galerije iz Sofije,



„Može i ovako” na Trgu galerija (3. 6. 1995)



Svetlana Velmar-Janković sa suprugom i Milana Kvas na izložbi *Sava Šumanović – od crteža ka slici* (16. 6. 2001)



Radoslav Petković otvara izložbu *Slikar Živko Petrović* (27. 9. 2001)

potpredsednik Grčke akademije nauka; radno vreme za posetioce produženo do 18 sati, četvrtkom do 21 čas; poslove u Spomen-zbirci obavlja 14 stalno zaposlenih radnika.

2000.

14. aprila izložba Koste Hakmana iz Jugoslovenske galerije umetničkih dela (kao prva gostujuća izložba u Spomen-zbirci), prvi put predstavila radove ovog slikara u Novom Sadu; izložbu otvorio Slobodan Sanader; 14. septembra u okviru Prvog bijenala pejzaža, u Spomen-zbirci otvorena izložba *Pejzaž na razmeđu vekova* prema zamisli Bele Durancija, koji je govorio na otvaranju; 28. septembra pozdravnim govorom Vasilija Tapušковиća otvorena izložba prema prošlogodišnjem nagrađenom radu Tijane Palkovljević: *Vidosava Kovačević – slikarka osobenog poteza*, značajna jer se bavi životom i delom umetnice koju je od zaborava otrgnuo upravo Pavle Beljanski; početak prakse realizovanja nagrađenog rada izložbom; 24. februara slikarka Leposava St. Pavlović poklonila album sa 139 crteža različitih umetnika; 22. decembra otvorena izložba dačkih radova Likovne radionice Spomen-zbirke; Spomen-zbirku posetio ambasador Republike Poljske Stanislav Dubova, supruga ambasadora Indije, grupa profesora evropskih zemalja, gosti Muzeja savremene umetnosti iz Beograda; Pavle Beljanski uključen u 500 najznačajnijih Srba 20. veka; obnovljena je biblioteka razmena muzejskih izdanja; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Jeleni Perać.

2001.

Od 6. marta do 14. juna izložbu slika, crteža i arhivskog materijala o slikaru Bogdanu Šuputu realizovale Jasna Jovanov i Milana Kvas; bibliografski deo postavki od tada kreira Dragana Bošković; na otvaranju predstavljen roman *Mrtva priroda sa satom* Lasla Blaškovića, inspirisan životom i delom Bogdana Šuputa; o Bogdanu Šuputu i romanu govorili su: Slobodan Sanader, Borislav Novaković, Teofil Pančić i Gojko Božović; od 7. do 14. aprila održan Majstorski kurs violine pod vođstvom profesora Stefana Kamilarova sa Univerziteta za muzičku i scensku umetnost u Beču; 26. aprila otvorena prva izložba radova studenata Akademije umetnosti, nastalih na vežbama predmeta Likovni elementi profesorke Rade Čupić; ove izložbe se od tada redovno organizuju (kustos prve izložbe – Milana Kvas, kustos izložbi od 2002. do 2009. Milica Orlović, 2007 – Aleksandra Nećakov); početak saradnje sa dizajnerkom Aleksandrom Savić; 14. juna izlaganjem Svetlane Velmar-Janković otvorena izložba *Sava Šumanović – od crteža ka slici* autorke Milane Kvas i potom prikazana u Galeriji slika „Sava Šumanović” u Šidu; 27. septembra izložbu *Slikar Živko Petrović*, prema nagrađenom diplomskom radu Jelene Perać iz 2000. godine, otvorio Radoslav Petković; izložbu je pratio katalog; u decembru je izložba prikazana u Spirtinoj kući u Zemunu, povodom 250 godina zemunskog Magistrata; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Gorani Jančić; 14. decembra realizovana izložba Dečje likovne radionice, koju od 2001. godine vodi Milica Orlović; Spomen-zbirku posetili pokrajinski sekretar za obrazovanje i kulturu Zoltan Bunjik, ambasadori Republike Finske i Holandije, konzulka Republike Austrije, delegacija sportskih radnika iz Portugalije, kulturni radnici iz Mađarske; fond biblioteke se uvećao za 524 naslova.

2002.

29. januara Ljubica–Cuca Sokić poklonila 15 crteža Spomen-zbirci; 4. februara usvajanjem Zakona o utvrđivanju određenih nadležnosti AP Vojvodine, osnivačka prava nad Spomen-zbirkom Pavla Beljanskog vraćena AP Vojvodini; 22. avgusta Izvršno veće APV imenovalo Jasnu Jovanov za kustosa-upravnika

Spomen-zbirke sa četvorogodišnjim mandatom na predlog Upravnog odbora Spomen-zbirke; 19. septembra diplomski rad „Slikarstvo srpskog intimističkog kruga” Gorane Jančić, nagrađen 2001. godine, realizovan kroz izložbu i katalog; na otvaranju govorio Laslo Blašković; organizovane izložbe manjeg formata: *Omaž Bogdanu Šuputu* autorke Jasne Jovanov (u okviru izložbe *Novi Sad za sva vremena* a prikazane u Galeriji VANU) i *Omaž Milici Zorić* Dragane Bošković; Spomen-zbirku posetili princ Vladimir Karađorđević, kao gost Rotari kluba „Novi Sad”, ambasador Republike Švedske; Memorijal Pavla Beljanskog zbog oštećenja na eksponatima od avgusta zatvoren za publiku; započeta rekonstrukcija izložbenog prostora Memorijala; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Ivanu Drpiću.

2003.

6. februara monografskom izložbom slika Marka Čelebonovića autorke Ivane Simeonović-Ćelić, koja je i otvorila izložbu, i Jasne Jovanov, obeležena stogodišnjica umetnikovog rođenja; za izuzetne rezultate u organizovanju muzejskog rada i učešću u likovnom životu Novog Sada, Jasna Jovanov dobila nagradu „Iskra kulture” Zavoda za kulturu Vojvodine; 16. aprila izložbom slika, crteža i arhivskog materijala, uz izlaganje Mira Vuksanovića, obeležena stogodišnjica rođenja slikara Nedeljka Gvozdenovića (autorka Jasna Jovanov); 10. juna izložba *Od Parisa do Brašovana: arhitektura javnih zdanja u Novom Sadu između dva svetska rata*, autorke Valentine Brdar, otvorena izlaganjem Ranka Radovića; 19. juna posle rekonstrukcije prostora i restauracije eksponata (slika, ramova, nameštaja, knjiga, tapiserija) Memorijal Pavla Beljanskog svečano otvoren za publiku, čime je obeležena godišnjica rođenja Beljanskog; odlučeno je da se taj datum ubuduće obeležava prigodnom izložbom ili programom; u obnovljenu postavku Memorijala Pavla Beljanskog prvi put uključena njegova diplomatska uniforma; 17. avgusta Vukašin Mišković održao koncert klasične gitare; sa Društvom arhitekata Novog Sada realizovane *Izložba radova sa konkursa za uređenje novosadske Futoške pijace* (od 19. do 26. septembra) i *Izložba nagrađenih radova za uređenje prostora rasadnika JP „Gradsko zelenilo”* (od 25. do 30. novembra); 25. septembra izložbu *Kolekcija Pavla Beljanskog kod nas i u svetu*, prema zamisli kustosa Milice Orlović, otvorio vizantolog Radivoj Radić; obnovljen zeleni pojas oko zgrade; Spomen-zbirku posetila prof. dr Nevenka Tadić sa porodicom, delegacija francuskih arhitekata, studenti iz Grčke; oktobar–decembar: održane dečija radionica i izložba *Mozaik u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog*, sa prvi put štampanim katalogom za ovu manifestaciju; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Vladimiru Simiću; 11. decembra Živojin Kuzmanović održao koncert klasične gitare; 19. decembra na monografskoj izložbi Marina Tartalje u zagrebačkoj galeriji Klovićevi dvori izložena slika **Mladi diplomata**; izložba kasnije prikazana u Splitu.

2004.

Februar: fotograf Dušan Milijić snimio Umetnički fond Spomen-zbirke u okviru priprema za novo izdanje monografije; 26. februara koncertom muzičkog ansambla „Serboplov” posle tromesečne pauze zbog rekonstrukcije električne mreže i krečenja otvorena stalna postavka; zamenjen protivpožarni sistem; katalogizacijom grafičke kolekcije započeta muzeološka obrada umetničke zbirke Dokumentarnog fonda; od 18. marta do 25. aprila retrospektivna izložba Miloša Golubovića, autorke Žane Gvozdenović, preuzeta iz beogradskog Muzeja savremene umetnosti; od 24. juna do 31. jula prva monografska izložba Petra Lubarde u Novom Sadu, autorke Milane Kvas otvorena je predstavljanjem zbirke kritika *Strast i sumnja* Zorana Markuša, uz učešće Ivane Simeonović-Ćelić, Ljiljane Činkul i Jasne Jovanov; 7. septembra na Univerzitetu u



Ranko Radović, Jasna Jovanov i Valentina Brdar na otvaranju izložbe *Od Parisa do Brašovana* (10. 6. 2003)



Memorijal Pavla Beljanskog (2003)

Porodica Pavla Beljanskog: Milan Isaković sa suprugom Ivanom Stanković-Isaković (u sredini), Aleksandar Džordeski sa suprugom Vesnom (druga s leva) i Aleksandra Stanić (16. 6. 2005)



Novom Sadu kustos-upravnik Spomen-zbirke Jasna Jovanov odbranila doktorsku tezu: „Kulturno-istorijski okviri slikarstva Stevana Aleksića”; 1. oktobra izložbu *Portret deteta u srpskom slikarstvu 19. veka*, prema nagrađenom radu Vladimira Simića, otvorio Raša Popov; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Milanu Proseni; 18. novembra izložbu *Dečji portret u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog* (autorke Jasna Jovanov i Milana Kvas) otvorio Dušan Đurđev; 17. decembra otvorena izložba likovne radionice *Priča u stripu* uz prateći katalog; početak saradnje sa dizajnerom Vladimirom Svorcanom; uspostavljena saradnja sa Zbirkom „Voker” iz Liverpula povodom pripreme izložbe o kolekcionaru Ričardu Leduu, nekadašnjem vlasniku slike **Velika Iza** Vlaha Bukovca; 23. decembra kraj godine obeležen koncertnim izvođenjem klavirske kompozicije „Vojvodanske impresije” Aleksandra Dujina.

2005.

Kamernom izložbom i štampanjem prigodnog plakata obeležena godišnjica smrti slikarke Nadežde Petrović; od 24. marta do 8. maja postavljena izložba *Crteži i grafike Spomen-zbirke Pavla Beljanskog*; autorke kataloga Jasna Jovanov i Milana Kvas, kustos izložbe Marta Feher; izložba prikazana u Pančevu i Zrenjaninu; 17. maja predstavljena Spomen-zbirka Pavla Beljanskog na Kolarčevom narodnom univerzitetu u Beogradu; 18. maja za izuzetne rezultate u 2004. godini, timski rad i uspešnu organizaciju poslovanja, Spomen-zbirka dobila nagradu Muzejskog društva Srbije „Mihajlo Valtrović”; 19. juna povodom obeležavanja godišnjice rođenja Pavla Beljanskog, izložbu *Diplomatija i umetnost* autorke Milice Orlović otvorio profesor Čedomir Vasić; Spomen-zbirka u novembru zatvorena za publiku zbog rekonstrukcije krova; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Katarini Mitrović; Likovna radionica *Kolaž i još po nešto*, uz prateći katalog, rezultirala izložbom u narednoj godini (od 17. februara do 12. marta); od 1. decembra 2005. do 18. januara 2006. u saradnji sa Zmajevim dečjim igrama, realizovana izložba ilustracija i crteža Leposave–Bele St. Pavlović *Svakom naraštaju* (uvodni tekst u katalogu Ljubica Miljković; kustos izložbe Marta Feher); urađena je digitalna verzija kartona Osnovnog fonda Spomen-zbirke; Muzička omladina Novog Sada je tokom godine u akustičnom ambijentu izložbenog prostora Spomen-zbirke održala nekoliko koncerata: dua „Uniko” (17. februara), najuspešnijih učenika klavirskog odseka Muzičke škole „Isidor Bajić” (17. marta), koncert iz ciklusa Podijum mladih (26. maja) i gudačkog kvarteta studenata Akademije umetnosti u Novom Sadu (23. juna).

2006.

Od 22. januara do 13. februara kamerna izložba povodom 110 godina od rođenja Save Šumanovića; 26. aprila u prostoru Spomen-zbirke otvorena izložba trideset meksičkih umetnica *Omaž Fridi Kalo*, prema zamisli Gledis Viljegas Morales, koja je govorila na otvaranju; Spomen-zbirka se pojavljuje kao suizdavač monografije vajara Rista Stijovića; tekst Katarine Ambrozić za štampu je priredila Jasna Jovanov; 15. juna klavirski koncert Miroslava Popovića u organizaciji Akademije umetnosti u Novom Sadu; 22. jun: monografsku izložbu slika i crteža Živka Stojavljevića, autora Konstantina Novakovića, otvorio je Radule Bošković; 21. septembar: prvu monografsku izložbu skulptura Rista Stijovića u Novom Sadu (autor Jasna Jovanov, kustos izložbe Marta Feher) otvorila Vida Ognjenović, uz predstavljanje monografije Katarine Ambrozić; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Igoru Borozanu; 23. novembra izložbu *Milan Konjović: četvrta decenija* (autor izložbe i kataloga Jasna Jovanov, kustos izložbe Marta Feher) otvorili književnica Ljiljana Jokić-Kaspar i direktorka Galerije „Milan Konjović” iz Sombora Irma Lang; od 18. decem-

bra 2006. do 20. januara 2007. izložba Milana Konjovića gostuje u Zrenjaninu; na otvaranju izložbe govorili Jasna Jovanov, Irma Lang i gradonačelnik Zrenjanina Goran Knežević; od 16. decembra 2006. do 20. januara 2007. izložba Likovne radionice *Tačka do tačke*, autorke Aleksandre Nećakov; intenzivirane pripreme za novu monografiju Spomen-zbirke; za dizajn monografije Spomen-zbirke angažovan Veljko Damjanović; objavljen katalog Spomen-zbirke Pavla Beljanskog na engleskom jeziku *The Pavle Beljanski Memorial Collection – Art as Life*; uvedeni su protivprovalni i sistem video nadzora.

2007.

12. januara odlukom Izvršnog veća APV za kustosa-upravnika ponovo imenovana istoričarka umetnosti Jasna Jovanov, na predlog Upravnog odbora Spomen-zbirke; od 30. januara do 22. februara izložba *Milan Konjović: četvrta decenija* gostuje u Narodnom muzeju u Šapcu, a zatim u Galeriji „Milan Konjović” u Somboru (12. april – 17. jun); pozdravna reč na otvaranju izložbi – Jasna Jovanov; 1. februara na tradicionalnoj godišnjoj izložbi kalendara u Muzeju Vojvodine, mali kalendar/podmetač štampan u okviru promotivnog materijala za izložbu Dečje likovne radionice (dizajn Tamara Popović) nagrađen prvom nagradom u klasi malih kalendara; poslove obavlja 16 stalno zaposlenih radnika i troje volontera; od 1. do 25. aprila izložba *Crteži i grafike Spomen-zbirke Pavla Beljanskog* gostuje u Gornjem Milanovcu; izložbu otvorila Jasna Jovanov; 28. aprila na Međunarodnom sajmu turizma (Beograd, 26–29. april), Turistička organizacija Srbije dodeljuje Spomen-zbirci Pavla Beljanskog priznanje „Turistički cvet” za 2006. godinu u kategoriji Kulturno nasleđe u funkciji turističke ponude; 19. maja, na prvoj novosadskoj manifestaciji „Noć muzeja”, organizovana izložba fotografija *Noć pariskih muzeja: Thierry Nectoux*, a sa 4.200 posetilaca Spomen-zbirka je druga po posećenosti od 17 lokacija u gradu; od 5. jula do 16. septembra izložbom i katalogom *Likovna zbirka: od značke do monumentalnog platna* autorke Marte Feher završen je projekat obrade i prezentacije umetničke zbirke Dokumentarnog fonda, započet 2004. godine realizacijom izložbe i kataloga *Crteži i grafike Spomen-zbirke Pavla Beljanskog*; izložbu otvorio vajar Nikola Milunović; 21. septembra izložbu *Danica Jovanović: strasno zaljubljena u slikarstvo* (autor izložbe i kataloga Jasna Jovanov, kustos izložbe Marta Feher) otvorila teoretičarka književnosti Vladislava Gordić-Petković; 03. 10. 2007. dobijena je saglasnost IV AP Vojvodine o primeni novog Statuta Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, prema kojem se rad muzeja organizuje u dva odeljenja: Muzeološkom odeljenju i Odeljenju opštih poslova; Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog dodeljena Dragani Garić; 22. novembra monografiju o slikarki Danici Jovanović, autorke Jasne Jovanov predstavili: recenzent Milanka Todić, Vladislava Gordić-Petković i Živimir Živković, urednik izdavačke kuće TOPY iz Beograda; od 22. decembra 2007. do 3. februara 2008. izložbu Likovne radionice *Petar Lubarda u očima deteta: od realizma ka apstrakciji*, autorke Aleksandre Nećakov, otvorila Tijana Palkovljević, pomoćnica upravnice Galerije Matice srpske; Spomen-zbirku posetili pokrajinski sekretar za obrazovanje i kulturu Zoltan Jeguš i pokrajinski sekretar za zaštitu životne sredine i održivi razvoj Zoltan Đarmati, studenti istorije umetnosti iz Zagreba, učesnici Međunarodnog simpozijuma „Obnova kulturne/graditeljske baštine – aspekti, primeri, pouke”, učesnici Međunarodne kolonije „Tera” iz Kikinde, Vera Dorner, sestra Petra Lubarde, sa ćerkom Đinom Lazar i bratancem Đurom Lubardom; zamenjen ulazni portal i dvorišna vrata, montirane revizione staze-gazišta u tavanskom prostoru, a umesto staklenih ploča na tavanici izložbenog prostora postavljene savremene leksan-ploče; objavljen katalog Spomen-zbirke Pavla Beljanskog na srpskom jeziku *Spomen-zbirka Pavla Beljanskog – život posvećen umetnosti*.



Zoran Hamović i Svetislav Jovanov na svečanom otvaranju Memorijala Pavla Beljanskog (19. 6. 2003)



Čedomir Vasić se obraća publici na otvaranju izložbe *Diplomatija i umetnost* (16. 6. 2005)



Vida Ognjenović otvara izložbu *Risto Stijović* (21. 9. 2006)

2008.

Od 8. do 27. februara izložba *Danica Jovanović: strasno zaljubljena u slikarstvo* gostuje u galeriji Kuće Vojnovića Kulturnog centra Indije, a od 18. do 28. marta u Centru za kulturu „Vuk Karadžić” u Loznici, gde je održana i promocija monografije o ovoj umetnici; Olivera Stojadinović uradila poseban kompjuterski font slova Spomen-zbirke Pavla Beljanskog prema originalnom dizajnu vajara Nebojše Mitrića; od 29. februara do 2. marta održan Drugi vojvođanski festival klasične gitare; 17. marta u Biblioteci grada Beograda promovisana monografija *Danica Jovanović: strasno zaljubljena u slikarstvo*; o knjizi govore: Simona Čupić, docentkinja na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, Tijana Palkovljević i Živimir Živković; 20. marta: ciklus koncerata *Od klasičke do starogradske pesme* u prostoru Spomen-zbirke izvode operne pevačice Sanela Mitrović i Jaroslava Benka-Vlček uz pratnju Tamare Jovičević i Miroslava Ivančevića; 27. marta: Zavod za kulturu Vojvodine dodeljuje nagradu „Iskra kulture” za 2007. godinu Spomen-zbirci Pavla Beljanskog za galerijsku delatnost; 9. maj: predstavljanje novog kataloga Spomen-zbirke Pavla Beljanskog na srpskom jeziku; na promociji učestvuju: Saša Brajović, docentkinja na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, Teofil Pančić, publicista i Jasna Jovanov; 17. maja: u okviru „Noći muzeja”, izložbu *Buđenje emocija: fotografije Stefana Lupina* posetilo 6 000 posetilaca; 19. maja: NK IKOM-a Srbije dodeljuje Nagradu za kustosa godine Jasni Jovanov za izložbu *Danica Jovanović: strasno zaljubljena u slikarstvo*; 6. jun: u Biblioteci grada Beograda Jasna Jovanov održala predavanje o Spomen-zbirci Pavla Beljanskog uz video projekciju umetničkog fonda kolekcije; proširen sistem video-nadzora i protivpožarni sistem na spoljašnje delove zgrade; od 19. juna do 27. jula, u saradnji sa Prodajnom galerijom „Beograd”, gostovanje izložbe *Peda Milosavljević – Mitologije* (autor izložbe i kataloga Zdravko Vučinić, kustos izložbe Milica Orlović-Čobanov); izložbu otvorio književnik Dragan Velikić; od 28. juna do 5. jula, u okviru manifestacije „Dani francusko-srpskog prijateljstva” u Lazarevcu, gostuje izložba fotografija *Noć pariskih muzeja: Thierry Nectoux*; izložbu otvorila Milana Kvas; poslove obavlja 18 stalno zaposlenih radnika; od 12. septembra do 5. oktobra, kao sastavni deo projekta „Muzej u pokretu” Muzeja savremene umetnosti iz Beograda, organizovana izložba *Pokret u skulpturi/skulptura u pokretu*, autorke Rajke Bošković (kustos izložbe Marta Đarmati); u saradnji sa Galerijom Matice srpske koja je preuzela izložbu *Grad: hronike urbanog prostora* iz istog projekta Muzeja savremene umetnosti, održano zajedničko otvaranje izložbi, na kojem učestvuju: Jasna Jovanov, Branka Kulić (upravnica Galerije Matice srpske) i Branislava Anđelković-Dimitrijević (upravnica Muzeja savremene umetnosti); povodom jubilarne, četrdesete godine dodele Nagrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog objavljen je katalog, a nagrada za 2008. godinu dodeljena Miodragu Daniloviću; Spomen-zbirku posetili: Krinka Vidaković-Petrov i Đina Lazar (Fond „Petar Lubarda”), profesori i studenti Akademije Srpske pravoslavne crkve za umetnost i konzervaciju iz Beograda, članovi Rotari kluba iz Francuske i Nemačke sa gostima, Hose Antonio Fernando Eskivel Martines (savetnik konzula Meksika za Bosnu i Hercegovinu, Makedoniju, Crnu Goru i Srbiju), britanski slikar Beri Votkins, Milorad Đurić (pokrajinski sekretar novoformiranog Sekretarijata za kulturu), dr Tošino Iguči, profesorica istorije umetnosti na Sajatama univerziteta u Japanu.



Tjeri Nektu, Noć muzeja u Spomen-zbirci (19. 5. 2007)



Vladislava Gordić-Petković otvara izložbu o slikarki Danici Jovanović (20. 9. 2007)

Hose Antonio Fernando Eskivel Martines u bašti Spomen-zbirke (19. 6. 2008)



Fotografije na uvodnim stranama poglavlja [468/469]

1. Pavle Beljanski, matura fotografija (Beograd, 3. jun 1910)
2. Pavle Beljanski dočekuje prvog turskog ambasadora Sadi Kavura na beogradskom aerodromu
3. Eva Samano de Lopez Mateos, Jovanka Broz i Vera Jovanović (Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, 31. mart 1963)
4. Radomir Radujkov, Marica Šuput, Leposava Janković i dr Vojislav Korać. Dodela Nagrade Spomen zbirke Pavla Beljanskog (24. novembar 1968)
5. Ivan Đorđević i Vesna Jovanović-Todorović, dobitnica Nagrade (2. decembar 1969)
6. Princ Čarls u Spomen-zbirci (27. oktobar 1978)
7. Princ Vladimir Karadorđević i Jasna Jovanov (Spomen zbirka Pavla Beljanskog, 22. oktobar 2002)